



**Centro Internazionale
di Studi di Architettura
“Andrea Palladio”**

62° Corso sull'architettura palladiana ***Palladio nel tempo: modelli, attività, fortuna***

Webinar, 3-8 ottobre 2020

Le misure di prevenzione anti covid-19 rendono impossibile organizzare in presenza l'annuale Corso palladiano, che prevede la condivisione di spazi ed esperienze continua per circa una settimana e una forte partecipazione dai Paesi europei, nordamericani e sudamericani. D'altra parte, il Corso palladiano non si è mai interrotto da quando Wittkower lo tenne a battesimo nell'agosto-settembre del 1959. Per questo realizzeremo comunque il Corso, ma in una modalità che faccia tesoro di quanto abbiamo imparato negli scorsi mesi di isolamento: un Palladio Webinar con lezioni on-line, che sfrutti l'ampiezza della rete di competenze che caratterizza da sempre il nostro Consiglio scientifico.

Per una settimana (**da sabato 3 ottobre a giovedì 8 ottobre 2020**), tutti i giorni, dodici fra i componenti del nostro Consiglio scientifico terranno una **lezione on-line in italiano o in inglese** su un aspetto di Palladio, o della sua fortuna, a loro particolarmente congeniale.

Docenti

Guido Beltramini, CISA Andrea

Palladio, Vicenza **Barry Bergdoll**, Columbia
University

Cammy Brothers, Northeastern University

Howard Burns, Scuola Normale

Superiore, Pisa **Joseph Connors**, Harvard
University

Pierre Gros, Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-

Lettres, Parigi **Hubertus Günther**, Ludwig-Maximilians-Universität München

Deborah Howard, St John's College, Cambridge

Fernando Marías, Universidad Autónoma

de Madrid **Gulru Necipoglu**, Harvard University

Werner Oechslin, ETH Zurich

Dimitry Shvidkovsky, Istituto di Architettura, Mosca

Programma di massima: TUTTI GLI ORARI SONO QUELLI ITALIANI!!!

sabato 3 ottobre

10:30 - 11:15 - Werner Oechslin, *Palladio: storia di un successo*

11.30 - 12.15 - Howard Burns, *Palladio e il progetto*

domenica 4 ottobre

20:30-21:15 - Deborah Howard, *Architecture and music in Palladio's church of the Redentore in Venice*

21:30-22:15 - Guido Beltramini, *Palladio e i Quattro Libri*

lunedì 5 ottobre

20:30-21:15 - Pierre Gros, *Il teatro vitruviano secondo Palladio: dalla restituzione teorica alla realizzazione*

21:30-22:15 - Cammy Brothers, *Palladio e l'architettura toscana*

martedì 6 ottobre

20:30-21:15 – Gülru Necipoğlu, *Palladio and Sinan*

21:30-22:15 - Fernando Marías, *Palladio e Juan de Herrera*

mercoledì 7 ottobre

20:30-21:15 - Joseph Connors, *Palladio and the Baroque*

21:30-22:15 – Hubertus Günther, *La fortuna di Palladio in Germania nel Settecento*

giovedì 8 ottobre

20:30-21:15 - Dimitry Shvidkovsky, *Palladian movement ent and the Russian Enlightenment*

21:30-22:15 - Barry Bergdoll, *Palladio in the 19th century*

L'Associazione Vicentini nel Mondo favorirà la partecipazione di **8 giovani oriundi vicentini tra i 22 e 45 anni.**

L'iscrizione al corso costa 280,00€ e verrà richiesto a ciascun partecipante un contributo di € 80,00 (da versare direttamente al CISA con carta di credito tramite il link che verrà fornito al momento della conferma di partecipazione) mentre **l'Associazione si farà carico dei restanti 200,00€.**

La scheda di richiesta di partecipazione dovrà pervenire per mail alla segreteria dell'Associazione Vicentini nel Mondo (info@entevicentini.it – www.entevicentini.it), completa di tutta la documentazione richiesta, entro il 27 agosto 2020.